Come Rain or Come Shine

By Harold Arlen

Bb Instruments

A

| GMA^7 | $F\#\emptyset^7$ B^7 | Em^7 | % |

| A^7 | Am^7 D^7 | G^7 | Dm^7 G^7 ‖

B

| Cm^7 | Gm^7 | Cm^7 $/A\#$ | Am^7 D^7 |

| $C\#\emptyset^7$ $F\#^7$ | $B\emptyset^7$ E^7 | A^7 (A7 D7 G7 C7) | Am^7 D^7 (F7 E7 A7 D7) ‖

A

| GMA^7 | $F\#\emptyset^7$ B^7 | Em^7 | % |

| $C\#m^7$ | $F\#^7$ | B^7 | % ‖

C

| E^7 | % | A^7 | % |

| Em^7 | $F\#\emptyset^7$ B^7 | Em^7 | Am^7 D^7 ‖

©2024 Jazzadvice.com