Steeplechase
(Bb Rhythm Changes)

By Charlie Parker

C Instruments

A

$\|\ B\flat^{MA7}$	G^7	Cm^7 F^7	Dm^7 G^7	Cm^7 F^7 |
| $B\flat^7$		$E\flat^{MA7}$ $A\flat^7$	Dm^7 G^7	Cm^7 F^7 $\|\|$

A

$\|\ B\flat^{MA7}$	G^7	Cm^7 F^7	Dm^7 G^7	Cm^7 F^7 |
| $B\flat^7$		$E\flat^{MA7}$ $A\flat^7$	Cm^7 F^7	$B\flat^{MA7}$ $\|\|$

B

$\|\ D^7$	%	G^7	% |
| C^7	%	F^7	% $\|\|$

A

$\|\ B\flat^{MA7}$	G^7	Cm^7 F^7	Dm^7 G^7	Cm^7 F^7 |
| $B\flat^7$		$E\flat^{MA7}$ $A\flat^7$	Cm^7 F^7	$B\flat^{MA7}$ $\|\|$

©2024 Jazzadvice.com