

# Lester Leaps In

## (Bb Rhythm Changes)

By Lester Young

C Instruments

**A**

|| Bb<sub>MA</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> | Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> | Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> |  
| Bb<sup>7</sup> | Eb<sub>MA</sub><sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> | Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> ||

**A**

|| Bb<sub>MA</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> | Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> | Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> |  
| Bb<sup>7</sup> | Eb<sub>MA</sub><sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> | Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> | Bb<sub>MA</sub><sup>7</sup> ||

**B**

|| D<sup>7</sup> | % | G<sup>7</sup> | % |  
| C<sup>7</sup> | % | F<sup>7</sup> | % ||

**A**

|| Bb<sub>MA</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> | Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> | Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> |  
| Bb<sup>7</sup> | Eb<sub>MA</sub><sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> | Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> | Bb<sub>MA</sub><sup>7</sup> ||